

Logos, Mantra, Teurgia

Samael Aun Weor

Cap. 2: Mantra. O Som Universal.

Todo movimento é coexistente ao som. Onde quer que exista o movimento, existe o som. O ouvido humano só consegue perceber um limitado número de vibrações sonoras. Porém, por cima e por debaixo destas vibrações que o ouvido registra, existem múltiplas ondas sonoras que ninguém consegue perceber. Os peixes do mar produzem seus sons peculiares. As formigas se comunicam por sons inaudíveis para nossa percepção física. As ondas sonoras, ao atuar sobre as águas, produzem movimentos de elevação e de pressão das águas. As ondas sonoras, ao atuar sobre ar, produzem movimentos concêntricos...Os átomos, ao girar ao redor de seus centros nucleares, produzem certos sons imperceptíveis para o homem. O fogo, o ar, a água e a terra têm suas notas sonoras particulares.

A Nota Chave e as Sete Vogais da Natureza: I – E – O – U – A – M - S

Ressonam em toda a Criação!...Cada flor, cada montanha, cada rio tem sua nota peculiar sua nota síntese. O conjunto de todos os sons que se produzem no Globo Planetário deve dar uma Nota Síntese no coro imenso do espaço infinito. Cada Mundo tem sua Nota chave! E o conjunto de todas as Notas Chaves do Infinito forma a Orquestração inefável dos espaços estrelados. Esta é a Música das esferas de que nos falava Pitágoras!

A Afinidade Vibratória

Se um músico, tocando um instrumento, desse a Nota Chave de um homem, e se prolongasse essa nota até o máximo, então, esse homem morreria instantaneamente. Todas as células do organismo humano se sustentam pelo Som, pelo Verbo. Os átomos de todo o organismo vivem em incessante movimento. E tudo o que está em movimento soa: E o Logos soa! A Nota Síntese de todo movimento atômico do organismo humano poderia, por uma lei de afinidade vibratória, matar instantaneamente o ser humano.

Diz-se que, quando Josué tocou a trombeta, caíram os muros do Jericó. Pois, Josué tocou a Nota Chave desses muros. No exército, se sabe que, quando um batalhão vai atravessar uma ponte, deve romper a marcha para não destruir, com seu ritmo sonoro, a estabilidade dessa ponte. Se se tocar a nota de um piano, e, perto, há outro piano, este último repetirá a mesma nota do primeiro. Isso se deve à lei de afinidade vibratória.

Leve-se este exemplo ao caso que mencionamos... Realmente, se o músico produzisse a nota chave de um homem e a prolongasse muito, por lei de afinidade vibratória, se repetiria no organismo do homem o fenômeno dos dois pianos, e, então, isto significaria

a morte instantânea, quer dizer, uma comoção muito intensa fora da resistência do equilíbrio normal da estrutura do homem.

Geometria da Palavra

A palavra produz figuras geométricas objetivas. Tais palavras se enchem de matéria cósmica e cristalizam materialmente... "No princípio, era o Verbo e o Verbo estava com Deus, e o Verbo era Deus; por ele, todas as coisas foram feitas!..." As figuras geométricas das palavras estão demonstradas concretamente nas fitas magnéticas (NT: do original: cintas magnetofônicas). Basta tocar a agulha, para que ressonem com intensidade todas as palavras que o falante tenha pronunciado.

Mantras

A combinação fonética feita com sabedoria produz os Mantras. Assim, pois, um mantra é uma sábia combinação das letras cujos sons determinam efeitos espirituais anímicos e também físicos.

Antes que se revelassem todos os idiomas da Torre de Babel, somente existia uma língua única, uma linguagem de ouro... um idioma universal. Esse idioma tem sua Gramática Cósmica perfeita. As letras dessa língua de ouro estão escritas em toda a natureza. Quem tem estudado as runas nórdicas e os caracteres hebreus, chineses e tibetanos poderão intuir essa "Linguagem Cósmica" com suas letras enigmáticas.

Relação Laringo-sexual

Existe uma íntima relação entre as glândulas sexuais e a Laringe Criadora. Quando o menino chega à idade de 14 anos, sua voz se transforma na voz do homem. Dita transformação ocorre porque entram em atividade as glândulas sexuais. Assim, pois, é incontrovertível essa íntima relação entre as glândulas sexuais e a Laringe Criadora!

O Arcano A.Z.F. e o Terceiro Logos

A energia do Terceiro Logos se expressa por meio dos órgãos sexuais e por meio da laringe criadora. Estes são dois instrumentos através dos quais flui a poderosa energia criadora do Terceiro Logos. E, quando se trabalha com o "Arcano A.Z.F.", se acorda a Serpente Sagrada. O fluxo ascendente da energia criadora do Terceiro Logos é fogo vivo. Esse Fogo pentecostal sobe com o passar do canal medular abrindo centros e despertando poderes milagrosos.

A Palavra Cristificada é Sexual

Quando o Fogo Sagrado chega à laringe Criadora, o homem pode criar com o poder da palavra. O Iniciado, nos Mundos Internos, pode pensar em algo e, logo, criá-lo com a palavra. O Verbo cria! O Universo foi criado pelo Exército da Voz, pela Grande Palavra!

Aqueles que praticam Magia Sexual, aqueles que trabalham com o "Arcano A.Z.F." devem Cristificar a palavra. A Palavra e o Sexo estão intimamente relacionados: A Palavra é Sexual! E, quando alguém trabalha com o Magnus OPUS, quando esse alguém transmuta suas energias criadoras, deve cristificar a linguagem. Isso porque as palavras vulgares, as palavras inarmônicas, as palavras arrítmicas, modificam, com suas vibrações as energias criadoras, lhes dando modos de vibração absolutamente fatais.

As palavras divinais, as palavras sublimes, gaitas, rítmicas, melodiosas e perfeitas, produzem transmutações sexuais plenas de glória.

Nosso adorável Salvador do Mundo cristificou sua Palavra bebendo no Cálice da sexualidade...Por isso, o Verbo é Mântrico! Por isso, o Verbo é Sexual!

Se falássemos na língua de ouro, então, o Fogo, o Ar, as Águas e a Terra nos obedeceriam. Seríamos verdadeiros deuses!... Se falássemos com uma montanha em língua sagrada, se lhe ordenássemos se desintegrar, a montanha saltaria em pedaços em espantoso cataclismo.

Deformação da Palavra

O som do canhão, seu estampido, destrói os vidros de uma janela. Por outra parte, uma palavra suave apazigua a ira. Mas, uma palavra grosseira, inarmônica, produz irritação, ou melancolia, tristeza, ódio... Dizem que o silêncio é ouro. Melhor dizer: É tão mau falar quando se deve calar, como calar quando se deve falar!

Há silêncios delituosos; há palavras infames. Deve se calcular, com nobreza, o resultado das palavras faladas. Pois, muitas vezes, se ferem aos outros com as palavras em forma inconsciente. As palavras cheias de má intenção, com duplo sentido, produzem fornicções no Mundo da Mente. E as palavras arrítmicas engendram violência no Mundo da Mente Cósmica. Nunca se deve condenar a ninguém com a palavra porque jamais se deve julgar a ninguém! A maledicência, a intriga e a calúnia encheram o mundo de dor e de amargura.

Se trabalharmos com o "Arcano A.Z.F.", teremos que compreender que as energias criadoras estão expostas a toda classe de modificações. Estas energias da libido podem ser modificadas em poderes de luz ou de trevas. Tudo depende da qualidade das palavras.

Mantras Mágicos

Existem mantras para cada chakra. Com ditos Mantras, é possível despertar Poderes ocultos. Assim, há grande número de mantras para sair em corpo astral; ou para dominar o fogo, o ar, as águas e a terra; e outros, por meio dos quais, se adquire a capacidade para a defesa ante as Entidades tenebrosas que moram no Abismo.

Por exemplo: o Mantram: I... A... O... é o do "Arcano A.Z.F.": I, (Ignis, Fogo);

A, (Aqua, Água);

O, (Origo, Princípio, Espírito).

O "I", o Fogo, fecunda à Água ("A") da Gênese Universal para que brote a Vida. Tudo isto se realiza dentro do "O", dentro do Espírito Universal de Vida.

O Mestre Interno é a Nota Síntese

Os Mistérios Sagrados do Logos se conheceram entre os astecas, egípcios, índios, persas, romanos, gregos, etc. Todos os paraísos hebreus estão cheios de rios de água pura de vida de onde emanam leite e mel, e de vinho sagrado, delírio para os que bebem. Realmente, todos esses rios sagrados, todas essas águas de vida, todos esses lagos dos Templos são símbolos de Sêmen Cristônico que o ser humano tem depositado nas vesículas seminais. Durante o transe esotérico sexual, o Fogo Sagrado do Espírito Santo fecunda as águas de vida para que surja o Mestre. Certamente, o Mestre Interno é a Nota Síntese de todas as Notas: É o Deus que levamos dentro! É o Verbo.

Vocalização de Mantras

Pois bem: Chegou o momento de vocalizar ou de aprender a soletrar a linguagem de ouro para despertar os chacras, ou discos, ou rodas magnéticas do Corpo Astral.

Assim, qualquer um pode ver, ouvir, tocar, apalpar, as grandes realidades misteriosas dos Mundos Superiores. Terá que ficar em ação. Mas, em ação suprafísica, intencionalmente... Porque tudo no Universo vive em incessante movimento. E todo movimento é coexistente ao som. Onde queira que exista o movimento, existe o som! Dominemos, pois o som!